

AGGIORNAMENTO

PROGETTO

LETTURA DEI LINGUAGGI VERBALI E MULTIMEDIALI

" PAROLE PER ... "

DURATA TRIENNALE: 2001/2002 - 2003/2004

CLASSI ADERENTI AL PROGETTO: tutte le classi della scuola media "Aldo Moro" di Otranto

DOCENTI COINVOLTI: Maria Antonietta Coricciati, Congedo Luisa, Monaco Maria Santa, Carlucci Maria Pia, Piccinno Concetta, Cesari Maria Rosaria, Nuzzo Ida

DOCENTE COORDINATRICE : prof.ssa Maria Antonietta Coricciati

MOTIVAZIONE

Il presente progetto nasce dal bisogno di stimolare nei ragazzi interessi idonei a far emergere la necessità e il piacere di leggere, senza perdere di vista la realtà ed il contesto multimediale in cui viviamo.

Tende a sollecitare, motivazioni e atteggiamenti mentali che tendono a trasformare la lettura da attività spesso sentita come obbligo scolastico in attività piacevole e spontanea che suscita identificazione personale, divertimento, curiosità intellettuali.

La lettura diventa un mezzo che interagisce con gli altri media e sollecita lo sviluppo di abilità semantiche, culturali e comunicative.

FINALITA'

Leggere il rapporto tra cultura del libro e nuove tecnologie attraverso il modello del superamento / conservazione e non attraverso il modello del superamento / sostituzione.

Sensibilizzare gli alunni alla lettura come mezzo di promozione personale, sociale e culturale.

Acquisire un atteggiamento critico verso la sfera dell'informazione e verso qualsiasi altra espressione culturale..

OBIETTIVI FORMATIVI per il triennio

- ◆ Stimolare gli alunni a scoprire il piacere della lettura
- ◆ Promuovere la lettura come recupero dei valori della fantasia e della creatività.
- ◆ Riflettere sulla propria esperienza, anche mettendola a confronto con quelle presentate nei testi
- ◆ Allargare l'utilizzo di materiali cartacei con supporti atestici, audiovisivi, multimediali e naturali.
- ◆ Avviare gli alunni alla padronanza di strumenti comunicativi per una lettura critica di messaggi socioculturali verbali e multimediali.
- ◆ Avviare gli alunni ad acquisire consapevolezza ed autonomia nel rapportarsi con il mondo dell'informazione e con le proprie esperienze culturali.
- ◆ Sensibilizzare gli alunni ad un uso corretto di tutto il materiale messo loro a disposizione

ITINERARIO DIDATTICO

Tutto il percorso didattico di durata triennale con scansione annuale, per due ore settimanali, in questo secondo anno di validità del presente progetto, viene leggermente revisionato ed aggiornato. L'iter didattico, infatti, in base alle attività concordate con i docenti, per l'anno scolastico in corso, consta di 2 fasi:

- la prima fase è soprattutto fruitiva;
- la seconda fase produttiva.

PRIMA MEDIA

Obiettivi

- Stimolare conoscenze e tecniche comunicative
- Osservare per selezionare, ordinare e classificare materiale ed elementi dati.
- Riconoscere in un testo scritto o multimediale le principali informazioni date in modo esplicito e ricavabili per inferenza.
- Individuare in un testo le diverse parti che lo compongono e la loro funzione.

- Abituare i ragazzi alla ricerca di una breve biografia sull'autore.
- Passare dallo "stare insieme" al "fare insieme"

Contenuti

Favola
 Avventura
 Fumetto
 Filastrocche, poesie
 Lettura del territorio otrantino
 L'importanza dell'albero nella tradizione letteraria
 La figura dell'angelo nella vita dell'uomo
 Miti
 Film o testi multimediali su Otranto
 Giornali
 Schedatura del libro
 Esposizioni mirate

Attività

1° FASE fruitiva-

Lecture mirate alla conoscenza e/o all'approfondimento di alcune tematiche
 Lettura individuale, libera e silenziosa in varie posture.
 Creazione di un ambiente ideale (cuscini, tappeti,...)
 Ascolto di brani musicali rilassanti.
 Conoscenza ed uso della biblioteca di istituto.
 Avvio alla schedatura dei libri letti
 Elenco dei libri depositati in classe, nell'angolo biblioteca, stilato da un alunno 'responsabile – bibliotecario'
 Predisposizione di un piccolo schedario.
 Lettura al leggio da parte dell'insegnante e/o dell'alunno.
 Conoscenza ed uso della biblioteca di istituto.
 Visita ad una libreria locale o ad una libreria specializzata in letteratura adolescenziale
 - Lettura del territorio attraverso linguaggi verbali e multimediali.
 Lettura del testo "Il canto delle sirene" di Maria Corti
 – Contestualizzazione - Analisi del testo.
 Conoscenza dell'autrice M.Corti tramite audiovisivi e attraverso le parole dell'amica Giuliana Coppola.
 Confronto tra testo letto e realtà - Dibattito.
 Visita all'archivio vescovile di Otranto
 Individuazione degli elementi fondamentali che costituiscono messaggio pubblicitario.
 Visione del cortometraggio " Al passo col tempo tra percezione e realtà"
 Navigare in INTERNET :www.giralibro.it/ per avere informazioni sui libri per ragazzi da 8 a 15 anni (presentazione, riassunti, notizie sugli autori)
 Ricerche varie e approfondimenti anche su internet.

II° FASE produttiva

Creazione di un testo narrativo: fiaba – leggenda – mito....
 Comporre un testo poetico o filastrocche
 Realizzazione di un percorso reale o virtuale degli angeli ad Otranto
 Rappresentazione grafica, attraverso l'elaborazione di cartelloni, di perso-

naggi, di ambienti, di stati d'animo, e di sentimenti scaturiti e suscitati dalla lettura di testi in prosa e in poesia, utilizzando tecniche pittoriche e di stampa.

Scambio epistolare con i ragazzi della scuola media di Peglio
Produzioni all'aperto... 'sulle orme di Maria Corti'
Realizzazione di un opuscolo finale o di un ipertesto

SECONDA MEDIA

Obiettivi

- Leggere il territorio attraverso testi scritti, testi cinematografici e opere d'arte.
- Distinguere le caratteristiche delle varie tipologie testuali per giungere ad una scelta sempre più autonoma.
- Saper osservare per selezionare, ordinare e classificare materiale ed elementi.
- Rilevare in un testo scritto o multimediale le principali informazioni date in modo esplicito e ricavabili per inferenza
- Analizzare il testo
- Esprimere opinioni in una discussione con i compagni, partendo dalle proprie esperienze e da quelle raccontate nei testi visionati.

Contenuti

Tipologie testuali: testi di narrativa, testi regolativi, informativi, poesie, ecc.
Scrittura come comunicazione
Conoscenza del territorio di Otranto: storia e cultura
Conoscenza dei luoghi storici e pittoreschi attraverso le opere di M.Corti
Analisi di testi cinematografici su Otranto
Conoscenza della funzione dell'albero nella produzione letteraria
La figura dell'angelo nella vita dell'uomo

Attività

I° FASE fruitiva

Lecture mirate alla conoscenza e/o all'approfondimento di alcune tematiche
Lettura individuale libera, silenziosa in varie posture.
Ascolto di brani musicali relax
Lettura dell'insegnante di testi vicini agli interessi dei ragazzi
Visita alla biblioteca di istituto
Visita guidata alla biblioteca provinciale di Lecce.
Visita ad una libreria specializzata in letteratura per ragazzi
Schedatura dei libri letti.
Predisposizione di uno schedario
Elenco dei libri della propria biblioteca di classe stilato da un alunno bibliotecario
Esposizione mirata dei testi letti per suscitare curiosità e interesse nei compagni a leggerli. Sondaggio finale.
Conoscenza il territorio attraverso testi scritti, produzioni cinematografiche e teatrali.
Lettura di alcuni brani o di tutto il testo "L'ora di tutti" e del "Canto delle sirene" di Maria Corti

Analisi del testo. Contestualizzazione.
Biografia di Maria Corti attraverso le parole dell'amica Giuliana Coppola
Visione di un corto metraggio "Il percorso di M.Corti"
Visione del film in videocassetta "Pizzicata".
Confronto. Ricerca di ciò che c'è di più piacevole tra libro, film, rappresentazione teatrale.
Ascolto di brani particolari, cunti, canti, filastrocche, musiche locali
Analisi ed individuazione degli elementi che costituiscono messaggi pubblicitari.
Visione di cortometraggi su tematiche locali

II° FASE **produttiva**

Costruzione di un percorso narrativo (diario – racconto- autobiografia)
Trasformazione di un testo descrittivo in un testo poetico.
Parafrasi e commento di un testo letterario
Scambio culturale con i coetanei della scuola media di Peglio.
Produzioni all'aperto... 'sulle orme di Maria Corti'
Realizzazione di un percorso reale o virtuale sugli angeli ad Otranto
Elaborazione di un fascicolo finale o di un ipertesto.

TERZA MEDIA

Obiettivi

- Approfondire l'interesse e il piacere alla lettura.
- Rilevare le caratteristiche delle varie tipologie testuali per giungere ad una scelta sempre più autonoma
- Riconoscere in un'opera d'arte, in un testo scritto o multimediale le informazioni date in modo esplicito e ricavabili per inferenza.
- Comprensione del linguaggio poetico.
- Esprimere opinioni in una discussione con i compagni, partendo dalle proprie esperienze e da quelle raccontate nei testi visionati.
- Costruire testi in prosa o in versi

Contenuti.

Offerta di modelli diversi di lettura: narrazioni, rime, filastrocche, poesie
racconti, romanzi-
Biografia dell'autore
Analisi del testo
L'importanza dell'albero nella tradizione letteraria
La figura dell'angelo nella vita dell'uomo

Attività

I° FASE **fruitiva**

Lecture mirate alla conoscenza e/o all'approfondimento di alcune tematiche

Lettura creativa utile a favorire il confronto e l'identificazione tra il contenuto della lettura e la propria esperienza
Schedatura dei libri letti
Lettura libera e silenziosa con ascolto di musiche particolari
Visita alla biblioteca di istituto.
Visita guidata in archivio ed alla biblioteca vescovile di Otranto
Visita guidata ad una libreria specializzata in letteratura per ragazzi
Lettura ed analisi del testo "L'ORA DI TUTTI" e di alcuni brani del "Canto delle sirene" di Maria Corti o di altri testi relativi al territorio di Otranto, sue tradizioni, cultura.
Collocazione nelle problematiche salentine
Conoscenza della scrittrice Maria Corti attraverso le parole dell'amica Giuliana Coppola
Visione di film o cortometraggi su tematiche locali
Dibattito sul tarantismo
Confronto sul modo di vivere tra IERI e OGGI.
Dibattito e confronto tra testo, film, cortometraggio, teatro.
Riflessione sul Salento tra tradizione e problematiche attuali.
Partecipazione a rappresentazione teatrale
Decodificazione del linguaggio pubblicitario.
Lettura del giornale

II° FASE - Costruzione di un percorso narrativo (romanzo breve, articolo, drammatizzazione, biografia, ecc).
Creazione di un manifesto pubblicitario.
Trasformazione di un testo descrittivo in un testo poetico
Composizioni di un testo in versi.
Produzioni all'aperto... 'sulle orme di Maria Corti'
Scambio culturale con i coetanei della scuola media di Peglio
Realizzazione di un percorso virtuale o reale sulla presenza degli angeli ad Otranto
Realizzazione di un fascicolo finale o ipertesto.

INDICAZIONI METODOLOGICHE

La metodologia è quella della didattica operativa, lettura, analisi dei dati, problematizzazioni di situazioni, discussioni, formulazioni di ipotesi e loro verifica
Non vengono sottovalutati i linguaggi multimediali con cui i ragazzi stabiliscono contatti quotidiani. Si favoriscono lavori di gruppo mobili per sviluppare il senso della collaborazione e del confronto.

VERIFICA

L'attività di verifica sarà effettuata in itinere, con schede strutturate e non, sulla fruizione e sulla produzione di test

VALUTAZIONE

Osservazioni sul comportamento degli alunni, partecipazione, interesse ed impegno.
Rilevazione delle competenze specifiche acquisite

Prodotti finali (eventuali)

Realizzazione di un libro con gli elaborati più significativi delle classi prime
Realizzazione di un libro con gli elaborati più significativi delle classi seconde.
Realizzazione di un libro con gli elaborati più significativi delle classi terze.
La realizzazione di un ipertesto , comprendente i prodotti più significativi di tutte le classi, sarà realizzata con la collaborazione del prof. Stomeo durante alcune ore del progetto d'informatica e in alcune ore aggiuntive (se sarà necessario) o con la collaborazione del prof. Stefanelli.

STRUMENTI

Testi di lettura di vario genere messi a disposizione dalla biblioteca d'Istituto, dalle insegnanti, dagli alunni o acquistati dalla scuola appositamente per la realizzazione di questo progetto.

Videocassette contenenti film e documentari inerenti agli argomenti emersi dai testi letti.

Cartelloni, colori, colla, forbici, materiale riciclato.

Registratore , videoregistratore, musiche, leggio, musicassette, CD, videocassette, macchina fotografica digitale e appositi rullini

Schede per catalogazione

Otranto, 22-10-2001

ELENCO TESTI CONSIGLIATI

(Allegato A)

SCUOLA MEDIA

MONDADORI -junior

-Segnali d'allarme - Disagio durante la crescita	(Gustavo Pietropolli Charmet)	L . 18.000
-Nero latte dell'alba	(Andrea Molesini)	"
-A che libro giochiamo?	(Eros Miari)	L. 12.000

MONDADORI

-Miti e leggende da tutto il mondo	(AA.VV.)	L.54.000
-Re Artù e i cavalieri della tavola rotonda	(a cura di Zoboli)	L.18.000
-Un viaggio indimenticabile	(Lively)	L.22.000
-Un bambino e il suo papà	(Grossman)	L.24.000
-La grande avventura	(Westall)	L.13.000
-Il maestro	(Wynne Jones)	L.13.000
-Primo amore	(MacLachlan)	L.13.000
-Terza generazione	(Marchetta)	"
-Delitto alla finestra	(Zindel)	"
-Il giardino delle ombre	(Buffie)	"
-Il vascello nel deserto	(Mayne)	"
-Al limite estremo	(Paulsen)	L.12.000
-La cerva bianca	"	"
-La foresta dei sogni	(Bosse)	"
-La nave maledetta	(Sutton)	"
-La caverna	(Sweeney)	"
-Storie di giovani alieni	(a cura di Asimov)	L.13.000
-Sussurri	(Johnson)	L. 5.900
-Che cos'è l'amore?	(C.B. Christiansen)	"

-Per favore, non chiamatemi Prof.	(Bouchard)	“
-Il vecchio e il mare	(Hemingway)	L.12.000
-I quarantanove racconti	“	L.14.000
-Per chi suona la campana	“	L.15.000
-Fontamara	(Ignazio Silone)	L.12.000
-Il deserto dei tartari	(Buzzati Dino)	“
-Il barone rampante	(Italo Calvino)	L.14.000
-Il cavaliere inesistente	“	“
-Il visconte dimezzato	“	“
-Sentiero dei nidi di ragno	“	“
-Uomini e no	(Elio Vittorini)	L.12.000
-Cronache di poveri amanti	(Vasco Pratolini)	L.15.000
-Diario sentimentale	“	L.12.000
-Metello	“	L.14.000
-Il fu Mattia Pascal	(Luigi Pirandello)	L.12.000
-La coscienza di Zeno	(Italo Svevo)	“
-Il ritratto di Doria Gray	(Wilde Oscar)	“
-Gente di Dublino	(Joyce James)	“
MARSILIO		
-Il silenzio dei vivi	(Elisa Springer)	L. 20.000
GARZANTI		
-L'ora di tutti (n. 10 copie)	(Maria Corti)	L.135.000
	
	TOTALE	L. 724..700

ELENCO FILM IN VIDEOCASSETTE

-Videocassette:

-Sangue vivo		L. 26.900
-Liattimo fuggente	di Peter Weir	L. 32.000
- La vita è bella	di R. Benigni	L. 39.900
. La tregua	di Francesco Rosi	L. 19.900
. Schindler list	di Francesco Rosi	L. 32.000
- Le ali della libertà	di Alan Parker	L. 25.000
- Il colore viola	di Alan Parker	L. 19.900

TOTALE **L.195.600**

ELENCO MATERIALE VARIO

- Registratore (radio , CD) DAEWOO ACD – 514M L. 119.000

- n. 10 risme bianche A4
- n. 8 cartucce per computer colorate
- n. 8 (cartucce) in nero
- n. 10 CD Vergini
- n 10 dischetti vergini
- n. 500 schede per catalogazione

INDICAZIONI: LIBRERIA PELMIERI, via Trinchese n:62 – LECCE (per testi di narrativa)
Libreria BYBLOS, piazza Castello – Otranto (per “ L’ora di tutti “ di Maria Corti)
BABILONIA POINT, via Carpignano - Martano (per videocassette)
Franco Gallo CENTRO TIM, via G. Grassi n.2 - Martano (per registratore)

TESTI CONSIGLIATI

SCUOLA MATERNA

LA COCCINALLA

- Qui e là, al mare
- Qui e là, nel prato

EDITORI RIUNITI

- Perché l’arcobaleno esce quando piove? G. Rodari
- Numeri sottozero. G. Rodari

j

MONDADORI-

- Un cavallo dispettoso Brian Morse
- La strega pasticciona Jjan Feamley
- Storia di un piccolo seme Sam Godwin
- L’avventura di una goccia di pioggia “ “

PROGETTO LABORATORIO LINGUISTICO

TESTI CONSIGLIATI

SCUOLA ELEMENTARE

MONDADORI - iunior

(Leggende, fiabe e favole appartenenti al folclore di altre nazioni)

-Il pastore e la figlia del sole	Francesca Lazzarato	(Perù)	L. 12.000
-Il pappagallo che fa cra cra	“ “	(Brasile)	“
-La fata della luna	F. Lazzarato – V. Ongini	(Filippine)	“
-L’uomo che amava i draghi	“ “	(Cinese)	“
-L’erede dello sceicco	“ “	(Marocco, Tunisia)	“
-L’esilio di re Salomone	“	(Popolo ebraico)	“
-Il sultano di Luxor	“	(Egitto)	“
-La mela meravigliosa	“	(Curdi)	“
-La vecchia che ingannò la morte	“ “	(Albanese)	“
-Il vampiro riconoscente	“ “	(zingari)	“
-L’elefante di pietra	“	(India)	“
-Il mugnaio e l’uomo d’acqua	“ “	(Polonia)	“

(Classici moderni)

-La famosa invasione degli orsi in Sicilia	Dino Buzzati	“
-Pomi d’ottone e manici di scopa	Mary Norton	“
-Emilio e i detective	Dino Buzzati	“
-Storia di un piccolo seme	Sam Godwin	L. 7.000
-Girino diventa grande	“ “	“
-Una giostra chiamata terra	Claire Llewellyn	”
-Le avventure di Ulisse	Geraldine McCaughrean	“
-Teseo e il minotauro	“ “	“

TOTALE -----
