

Laboratorio di Educazione Artistica

Prof: Fernando Pensa

Destinatari: classi prime, seconde e terza.

Obiettivi:

- Sa osservare nei particolari elementi della realtà;
- Sa utilizzare correttamente le tecniche proposte;
- Ha sviluppato abilità operative e un metodo di lavoro;
- Sa rappresentare elementi della realtà.

Primo trimestre

Argomenti: la struttura dell'albero (i rami e le foglie con riferimenti alla flora locale);

La campagna e il bosco;

Il paesaggio marino;

Tecniche: la matita, le matite colorate.

Secondo trimestre

Argomenti: Le costruzioni rurali tipiche della zona;

Aspetti del paesaggio urbano (tipologia abitativa della zona, balconi, inferiate).

Tecniche: le tempere, tecniche grafiche, lo sbalzo.

Terzo trimestre

Argomenti: aspetti storico-artistici di Otranto.

Tecniche: le più adatte tra quelle trattate nel corso dell'anno.

Materiali e strumenti: matite N° 1 e 2, tempere, lamine di rame, bulini, lacche, diluente, vernice trasparente, cartucce a colori per stampante (3), risme di carta (2), pennelli pelo di bue, rullini a colori per macchina fotografica (2).

Costi: 7 ore

I costi previsti sono derivanti dall'organizzazione delle attività come: acquisto materiali, preparazione di documenti fotografici, reperimento di immagini, sopralluoghi etc.

Sono esclusi i costi dei materiali previsti.

Prof. Fernando Pensa

Argomento: la flora locale (la festa degli alberi)

Destinatari: tutte le classi

Obiettivi: quelli previsti nella programmazione annuale

Periodo: ottobre-novembre

Tecniche: matita, matite colorate

Materiali e strumenti: matita n° 1 e 2, matite colorate, fogli di cartoncino, immagini,computer.

Metodologia: copia dal vero

Strategie didattiche: quelle previste nella programmazione annuale.

Costi: 5 ore (preparazione e organizzazione del lavoro da svolgere)

Prof. Fernando Pensa

Argomento: Un percorso tra gli Angeli

Destinatari: tutte le classi

Obiettivi: quelli previsti nella programmazione annuale

Periodo: novembre-dicembre

Tecniche: matita, matite colorate

Materiali e strumenti: matita n° 1 e 2, matite colorate, fogli di cartoncino, immagini, computer, sopralluoghi, macchina fotografica.

Metodologia: copia dal vero

Strategie didattiche: quelle previste nella programmazione annuale.

Costi: 10 ore (incorniciatura elaborati prescelti, selezione e rifinitura elaborati, organizzazione Mostra di dicembre)

Prof. Fernando Pensa

Argomento: “guida di Otranto”

Destinatari: tutte le classi

Obiettivi: quelli previsti nella programmazione annuale

Periodo: secondo quadrimestre

Tecniche: matita, matite colorate, tempere, tecniche grafiche.

Materiali e strumenti: matita n° 1 e 2, matite colorate, tempere, fogli di cartoncino, immagini, computer, sopralluoghi, macchina fotografica.

Metodologia: copia dal vero

Strategie didattiche: quelle previste nella programmazione annuale.

Costi: 5 ore (selezione e rifinitura elaborati, sopralluoghi)

Prof. Fernando Pensa

Argomento: mostra di fine anno

Destinatari: tutte le classi

Obiettivi: pubblicizzare i lavori fatti nel corso dell'anno dagli alunni
Renderli responsabili
Gratificarli per il lavoro fatto

Periodo: ultimi tre giorni di scuola

Costi: 10 ore, selezione e rifinitura elaborati, incorniciatura di tutti gli elaborati scelti;
5 ore, allestimento mostra (giovedì pomeriggio)
4 ore, venerdì pomeriggio (inaugurazione, ore 15,30 sino alle ore 19)
4 ore, sabato pomeriggio (presenza nella mostra dalle 13,30 alle 19,30)
4 ore, domenica mattina (presenza mostra)