

LABORATORIO TEATRALE

a.s. 2002-2003

FINALITA'

Avvicinare i ragazzi al linguaggio del corpo e delle immagini in movimento

OBIETTIVI FORMATIVI GENERALI

- Acquisire/ sviluppare la capacità di autocontrollo
- Acquisire/ sviluppare la capacità di ascolto di se stesso e degli altri
- Sperimentare/ sviluppare la capacità di impegnarsi attivamente
- Prendere coscienza dell'importanza del rispetto delle regole

OBIETTIVI

- Conoscere alcuni elementi e aspetti costitutivi dello spazio e della rappresentazione teatrale
- Sperimentare alcune tecniche teatrali (dizione, corretta respirazione, impostazione della voce, espressione corporea, mimo, improvvisazione, linguaggio dei segni)
- Conoscere il linguaggio delle immagini in movimento
- Scrivere una scena teatrale e/o un soggetto per un film

CONTENUTI e ATTIVITA'

CLASSI PRIME	CLASSI SECONDE	CLASSI TERZE
<ul style="list-style-type: none">- Conoscenza di alcune tecniche teatrali- Conoscenza degli elementi di un testo teatrale- Scrittura di una scena- La maschera- La scena mimica- Giochi espressivi- Giochi d'ambiente- Giochi mimati- Giochi di attenzione- Giochi di contatto e concentrazione- Giochi di drammatizzazione- Giochi di improvvisazione- Giochi di movimento- Giochi con il corpo- Giochi di animazione teatrale- Giochi di fiducia- Giochi di ritmo	<ul style="list-style-type: none">- Conoscenza di alcune tecniche teatrali- Conoscenza degli elementi di un testo teatrale- Scrittura di una scena- Giochi espressivi- Giochi d'ambiente- Giochi mimati- Giochi di attenzione- Giochi di contatto e concentrazione- Giochi di drammatizzazione- Giochi di improvvisazione- Giochi di movimento- Giochi con il corpo- Giochi di animazione teatrale- Giochi di fiducia- Giochi di ritmo- Scrittura di un soggetto per un film	<ul style="list-style-type: none">- Conoscenza di alcune tecniche teatrali- Conoscenza degli elementi di un testo teatrale- Scrittura di una scena- Giochi espressivi- Giochi d'ambiente- Giochi mimati- Giochi di attenzione- Giochi di contatto e concentrazione- Giochi di drammatizzazione- Giochi di improvvisazione- Giochi di movimento- Giochi con il corpo- Giochi di animazione teatrale- Giochi di fiducia- Giochi di ritmo- Scrittura di un soggetto per un film- La sceneggiatura

METODOLOGIA

Prove di recitazione ed esercitazioni orali e scritte perché gli alunni possano sperimentare nuovi codici di comunicazione ed espressione, saggiare le potenzialità espressive del proprio corpo e della propria voce e comprendere l'importanza della respirazione.

Lettura di testi- stimolo e visione di videocassette per comprendere principali elementi, aspetti e funzioni del teatro e del cinema

Confronto e discussione

Realizzazione di un cortometraggio

MEZZI E STRUMENTI

Libri, fotocopie, quaderni, sussidi audiovisivi, videocamera, computer, laboratorio multimediale .

RISORSE UMANE

Docente referente, alunni, famiglie, docente responsabile laboratorio multimediale, docente di Ed. Tecnica.

VERIFICA

Interrogazioni, discussioni, produzioni scritte, prove pratiche.

VALUTAZIONE

I criteri di valutazione saranno fondati essenzialmente :

- sul riferimento costante e preciso al livello di partenza
- sull'accertamento di conoscenze e abilità
- sull'esame degli obiettivi conseguiti in rapporto a quelli prefissati nell'area cognitiva e comportamentale

IL DOCENTE
Prof.ssa Cesari Maria Rosaria