

Italo Giovanni Calvino Mameli

(Santiago de Las Vegas, 15 ottobre 1923 - Siena, 19 settembre 1985)

Tratto da: Le lezioni americane: sei proposte per il prossimo millennio

Nel Giugno del 1984 Calvino viene invitato a tenere ad Harvard sei Norton Lectures, delle relazioni la cui particolarità è l'assoluta libertà nella scelta del tema. E' la prima volta in cui Calvino deve creare dal nulla un saggio prendendo direttamente e in prima persona la parola. Fino all'inverno successivo, Calvino non fa altro che raccogliere materiale utile per il suo intervento: nel' Aprile del 1985 termina la stesura della "leggerezza", tra Maggio e Giugno le si affiancano anche la "rapidità", la "molteplicità", "l'esattezza" e la "visibilità". La sesta e ultima sezione, la "consistency", rimane incompiuta perché Calvino muore poco prima di partire.

Molteplicità

"Quella che prende forma nei grandi romanzi del XX secolo è l'idea d'una enciclopedia *aperta*, aggettivo che certamente contraddice il sostantivo *enciclopedia*, nato etimologicamente dalla pretesa di esaurire la conoscenza del mondo rinchiudendola in un circolo. Oggi non è più pensabile una totalità che non sia potenziale, congetturale, plurima."

"Nei testi brevi come in ogni episodio dei romanzi di Gadda, ogni minimo oggetto è visto come il centro d'una rete di relazioni che lo scrittore non sa trattenersi dal seguire, moltiplicando i dettagli in modo che le sue descrizioni e divagazioni diventano infinite. Da qualsiasi punto di partenza il discorso s'allarga a comprendere orizzonti sempre più vasti, e se potesse continuare e svilupparsi in ogni direzione arriverebbe ad abbracciare l'intero universo."

.... in Internet ogni pagina, ogni testo, ogni parola può aprirsi in mille direzioni diverse e portarci lontano, anche in luoghi sconosciuti e tutti da scoprire la nostra scrittura non contiene solo dati, informazioni, notizie ed idee, ma diventa un'interfaccia sottile tra il lettore e altri mondi di parole, un invito al viaggio di cui non si conosce mai la destinazione e molteplici sono le persone, le lingue e le culture che si affacciano e si incrociano sulle nostre pagine aperte sul mondo

Tratto da:

Luisa Carrada,

Il mestiere di scrivere -Le parole al lavoro, tra carta e web - Apogeo, 2008

<http://www.mestierediscrivere.com/index.php/articolo/calvino>